

Inhalt



KONTEXT

DANIELA KOBELT NEUHAUS

12 **Erst das Vertrauen, dann der Impuls**

Was Eltern brauchen, um sich bei Bildungsimpulse wohlfühlen

JOHANNA NOLTE

20 **Auf zu neuen Welten**

Familiäre Lebenswelten erkunden und wertschätzend ins Staunen kommen

SABINE BOLLIG · TANJA BETZ

28 **Alle auf Augenhöhe?**

Macht und Ungleichheit bei der Zusammenarbeit mit Eltern



Extra für Sie

Ein Glossar zu Macht und Ungleichheit:
<https://t1p.de/g2x8v>

Unsere **Titelthemen** sind farbig gekennzeichnet.



Entdecken Sie die TPS-Praxismappe!

Sie wollen noch mehr konkrete Praxisanregungen zum Thema Bildungsimpulse für Familien? In der neuen TPS-Praxismappe erfahren Sie, wie Bildungshappen für Eltern aussehen, wie Sie Elternabende gestalten, die im Gedächtnis bleiben und wie die Partizipation der Elternschaft gelingen kann. Als Extra für Sie: Unter ausgewählten TPS-Artikeln verweisen wir auf dazu passende Ideen in der TPS-Praxismappe.

WERKSTATT

ANNIKA MOSIG

4 **Macht auf die Tür!**

Basar, Garten, Reparaturen – wie Sie Eltern im Kita-Alltag beteiligen

SONJA RHEIN

8 **Die Kunst, nicht gegen den Strich zu bürsten**

Welche nachhaltigen Bildungsimpulse in zerzausten Haaren stecken können

EIKE OSTENDORF-SERVISSOGLU

16 **Elterndisco und Kinderküche**

Eine Kita-Leiterin berichtet von den monatlichen Events ihrer Einrichtung

ANJA BURGER • SVENJA KORBER •

EIKE OSTENDORF-SERVISSOGLU

24 **Analog vor digital!**

Ein „Nein“ zu Bildschirmmedien

BERNADETTE BECKER

TPS im Gespräch

32 **„Wir sind ein wichtiger Knotenpunkt“**

Aus dem Alltag einer Familien-Kita

SPEKTRUM

HEIKE KRAFT

36 **Wo das Wissen wächst**

Von einem Hochbeetprojekt einer Fachhochschule und einer Kita

PETRA ENGELSMANN

40 **Prävention statt Feuerwehr**

Begleitendes Coaching als eine starke Schulter zum Anlehnen für die Leitung

45 **Rezensionen**

46 **Termine**

47 **Vorschau und Impressum**

48 **Autorinnen und Autoren**



Folgen Sie uns auch bei Instagram: @erzieher_in

Wann können Sie sich für Impulse öffnen?



ANJA BURGER

Impulse erreichen mich, wenn ich mich wohlfühle und die Atmosphäre stimmt. Wenn der Auftrag sinnhaft ist und Orientierung bietet, das Ziel nachvollziehbar bleibt und der Weg relevanter ist als das Ziel. Eigene Gestaltungsmöglichkeiten, Flexibilität und kreative Freiheit sind für mich zentrale Bedingungen, damit Neues entstehen kann.



SVENJA KORBER

Für einen Impuls kann ich mich dann öffnen, wenn dieser mein Interesse trifft und somit ein Feuer entfacht, was in mir das Denken und Handeln anregt. So gibt mir ein Impuls die Möglichkeit, selbstwirksam zu sein, kreativ zu denken und mich mit einem Thema intensiv auseinanderzusetzen, bei welchem das Ergebnis offen ist und sich erst mit der Zeit entwickelt.