



Liebe Leserinnen, liebe Leser,

als wir vor 13 Jahren zum letzten Mal ein Heft zum Thema Sozialraum gemacht haben, war der institutionelle Blick über den Kita-Zaun noch nicht selbstverständlich. Sicher, den Fachkräften war sehr wohl bewusst, dass ihre Einrichtung Teil eines Gemeinwesens ist, gleichwohl war deren Konzept und Angebot nicht unbedingt Ergebnis einer Analyse ihres Einzugsbereichs, sondern in der Einrichtung für die Einrichtung gedacht und entwickelt. Seitdem hat sich viel getan. Kindertageseinrichtungen können heute nicht mehr davon absehen, dass sie über die Betreuung, Bildung und Erziehung der Kinder hinaus ganz wichtige Knotenpunkte im sozialen Netz sind. Diese Sichtweise hat insbesondere im Zuge der Entwicklung von Kitas zu Kinder- und Familienzentren mächtig Wind unter die Flügel bekommen. Der Begriff der Sozialraumorientierung setzt hier an: mit dem Blick über die eigenen vier Wände hinaus (Was und wen gibt es "draußen" noch?) kommt der Blick auf den sozialen Raum als Ganzes, seine Vernetzungen und Wechselwirkungen. (Wer sind wir im Konzert der Angebote für Familien?) Die Kita, das Familienzentrum sind Orte im Gemeinwesen – gleichwohl sehr wichtige – neben z.B. der Familienbildung, den Beratungsstellen, den Sozialdiensten, den Vereinen. Oft werden sie gar zu Motoren der Vernetzung im Sozialraum.

Seinen sozialpädagogischen Ort und seine Aufgaben in diesem Netzwerk zu bestimmen, erfordert Kenntnisse über die Wirklichkeit im Umfeld; Sozialraumanalyse und Bedarfsermittlung helfen, das herauszufinden. Und es ist naheliegend, dass die klassischen und neuen Angebote der Einrichtung am eigenen Zaun nicht Halt machen müssen. Vernetztes Denken macht auch Angebote für alle im Stadtteil bzw. wirkt mit anderen Institutionen zusammen, um die Lebensbedingungen der Menschen positiv mitzugestalten.

Herbert lost Juta Hauses

Am Konzept dieser Ausgabe hat Vanessa Schlevogt mitgearbeitet.



KONTEXT

ULRICH DEINET

8 Sozialraumorientierung als Konzeptionsentwicklung

Vom einrichtungszentrierten Blick zum Lebensweltbezug

ROSWITHA SOMMER-HIMMEL

25 Kindertageseinrichtungen werden zu Familienzentren

Ein Beitrag zur Qualitätsentwicklung im Sozialraum

WERKSTATT

Kinder haben das Wort

MEIK HAUCK

4 Neustadt(t)räume – Porträt eines Stadtteils

Kinder entdecken die Mainzer Neustadt

BIRGIT MÜLDERS

6 Mit Stift und Kamera im Stadtteil unterwegs

Eine Sozialraumanalyse mit dem Team

BRIGITTE HOFMANN-RÖDER

13 Eltern befragen – Qualität überprüfen

> Erkenntnisse zu Bedarf und Zufriedenheit gewinnen

VANESSA SCHLEVOGT

16 Ins Gespräch kommen Methoden der Bedarfserhebung und Sozialraumanalyse

PETRA WREDE · USCHI HEYDEN

20 Familien-Info-Börse in der Kita

Eine lebendige Begegnungsform für Institutionen und Familien

TPS-GESPRÄCH

22 "Es ist ein absolut spannender und richtiger Weg."

Ein Kooperationsverbund im Stadtteil

UTE GÜNTHER

28 Ein Team macht sich auf den Weg

Den Sozialraum neu entdecken – eine Lerngeschichte

EVELIN KLEIN

30 "Fechenheim kann mehr!"
Erfahrungsbericht aus einem
Stadtteil-Netzwerk

ELKE KIRSCHNER

32 Win-win inmitten der Stadt Kita im Sozialraum der Kirchengemeinde

SPEKTRUM

FachKraftFutter

PETRA KONOLD · RAINER ZERFASS

40 Mediation in der Kita

Engagement für die Jüngsten!

CHRISTIAN ALT · KATRIN HÜSKEN

42 Genug Plätze, aber zu wenig Qualität?

Platz- und Personalangebot in der "U3"-Betreuung

JULIA SCHOLL · JOHANNES JUNGBAUER

46 Mein Papa und ich
Was sich Vor- und Grundschulkinder von ihren Vätern wünschen

RENATE ENGLER

50 Kitas auf Museumstour Kulturelle Bildung von Anfang an

Die Kita im Sozialraum

SUSANNE SKORUPPA

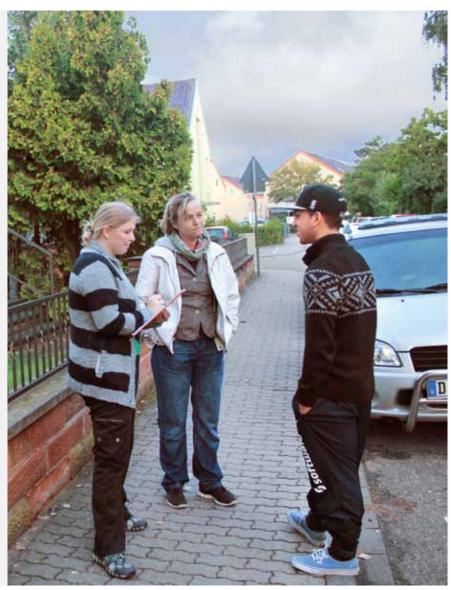
34 Kita macht Musik
Kulturelle Beteiligung in
"Monheim für Kinder"

OLAF WEIAND

36 Eltern-Kind-Gruppen im Familienzentrum Ein Angebot für alle jungen Familien in der Stadt

ANJA LEHMBACH

38 Zu Besuch in der Familie
Die Erzieherin im Kinderzimmer
zum Kennenlernen



. Karetin Lan

VORSCHAU • 9/2013

53 Rezension/Termine56 Autorinnen/Autoren

Impressum

Oltens Finale finden Sie auf der vorletzten Seite

Ästhetische Bildung vom Kinde aus

Kinder lernen mit allen Sinnen. Gesammelte Erfahrungen und Eindrücke zeigen sich im individuellen Ausdruck durch Gestaltung mit Material, dem eigenen Körper, mit Sprache, Musik oder Bewegung. Die Kita als Bildungsort bietet Raum, Gelegenheit und Begleitung, die Prozesse der Entfaltung von Selbstwirksamkeit bei Kindern vielfältig zu unterstützen.